

LVR-Archäologischer Park Xanten

Bahnhofstr. 46-50
46509 Xanten

Tel: 02801 98892-13

xanten@kulturinfo-rheinland.de
https://apx.lvr.de/de/willkommen/willkommen_1.html

Informationen für Menschen mit Sehbehinderung und blinde Menschen

Die Informationen zur Barrierefreiheit wurden am 15. Oktober 2025 im Rahmen des Systems "Reisen für Alle" erhoben.

Detailinformationen zu Treppen, Aufzügen / Treppenliften, Rampen, Automaten und speziellen Türen auf dem Weg zu einzelnen Bereichen finden Sie in der entsprechenden Kategorie.

Fotos zur Einrichtung



LVR-Archäologischer Park Xanten

©APX



LVR-Archäologischer Park Xanten

©APX



LVR-Archäologischer Park Xanten

©APX



LVR-Archäologischer Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband

Parken



Parken

©Guido Bonewitz-Raband

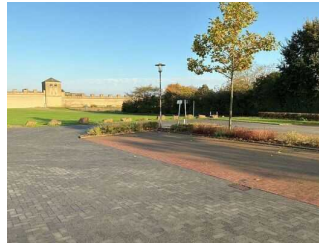
Parkplatz

Parkplatz Eingang Stadtzentrum



Parkplatz Eingang
Stadtzentrum

©Guido Bonewitz-Raband



Parkplatz Eingang
Stadtzentrum

©Guido Bonewitz-Raband



Parkplatz Eingang
Stadtzentrum

©Guido Bonewitz-Raband

Es ist kein betriebseigener Parkplatz vorhanden.

Parkplatz Eingang Römermuseum



Parkplatz Eingang
Römermuseum

©Guido Bonewitz-Raband



Parkplatz Eingang
Römermuseum

©Guido Bonewitz-Raband



Parkplatz Eingang
Römermuseum

©Guido Bonewitz-Raband

Es ist ein Parkplatz vorhanden.

Es ist mindestens 1 Parkplatz für Menschen mit Behinderung vorhanden.

Es gibt 6 Stellplatz/-plätze für Menschen mit Behinderung.

Stellplatzbreite: 400 cm

Stellplatzlänge: 500 cm

Entfernung des Stellplatzes/der Stellplätze für Menschen mit Behinderung zum Eingangsbereich: 25 m

Der Stellplatz / die Stellplätze für Menschen mit Behinderung ist/sind gekennzeichnet.

Parkplatz Eingang Hafentempel



Parkplatz Eingang
Hafentempel

©Guido Bonewitz-Raband



Parkplatz Eingang
Hafentempel

©Guido Bonewitz-Raband

Es ist ein Parkplatz vorhanden.

Es ist mindestens 1 Parkplatz für Menschen mit Behinderung vorhanden.

Es gibt 10 Stellplatz/-plätze für Menschen mit Behinderung.

Stellplatzbreite: 350 cm

Stellplatzlänge: 500 cm

Entfernung des Stellplatzes/der Stellplätze für Menschen mit Behinderung zum Eingangsbereich: 750 m

Der Stellplatz / die Stellplätze für Menschen mit Behinderung ist/sind gekennzeichnet.

Weg außen

Weg Parkplatz Römer Museum zur Kasse Römer Museum



Weg Parkplatz Römer
Museum zur Kasse
Römer Museum

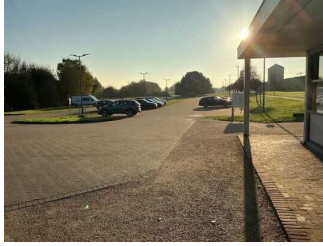
©Guido Bonewitz-Raband

Breite des Weges: 200 cm

Länge des Weges: 25 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich.

Weg Parkplatz Hafentempel zur Kasse Hafentempel



Weg Parkplatz
Hafentempel zur
Kasse Hafentempel

©Guido Bonewitz-Raband

Breite des Weges: 200 cm

Länge des Weges: 25 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich. Die Gehwegbegrenzung ist taktil erfassbar.

Weg Parkplatz Stadteingang zur Kasse Stadteingang



Weg Parkplatz
Stadteingang zur
Kasse Stadteingang

©Guido Bonewitz-Raband



Weg Parkplatz
Stadteingang zur
Kasse Stadteingang

©Guido Bonewitz-Raband

Breite des Weges: 200 cm

Länge des Weges: 100 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich.

ÖPNV



ÖPNV

©Guido Bonewitz-Raband

Bahn-/Bussteig/Schiffsanleger

Bushaltestelle Archäologischer Park (Parkplatz Stadteingang)



Bahn-/Bussteig/
Schiffsanleger

©Guido Bonewitz-Raband



Bahn-/Bussteig/
Schiffsanleger

©Guido Bonewitz-Raband

Es gibt keine Haltestelle des öffentlichen Personennahverkehrs (ÖPNV) in max. 100m Entfernung vom Eingang/Zugang.

Bahnsteig Bahnhof Xanten



Bahnsteig Bahnhof
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband

Es gibt keine Haltestelle des öffentlichen Personennahverkehrs (ÖPNV) in max. 100m Entfernung vom Eingang/Zugang.

Anmerkungen für den Gast: Entfernung von Bahnhof Xanten zum Eingang LVR-RömerMuseum 785m

Bushaltestelle Bahnhof Xanten



Bushaltestelle
Bahnhof Xanten

©Guido Bonewitz-Raband

Es gibt keine Haltestelle des öffentlichen Personennahverkehrs (ÖPNV) in max. 100m Entfernung vom Eingang/Zugang.

Anmerkungen für den Gast: Entfernung von Bahnhof Xanten zum Eingang LVR-RömerMuseum 785m

Weg außen

Weg Parkplatz Stadteingang zur Kasse Stadteingang



Weg Parkplatz
Stadteingang zur
Kasse Stadteingang

©Guido Bonewitz-Raband



Weg Parkplatz
Stadteingang zur
Kasse Stadteingang

©Guido Bonewitz-Raband

Breite des Weges: 200 cm

Länge des Weges: 100 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich.

Weg von Haltestelle Bahnhof Xanten zum Eingang LVR-RömerMuseum



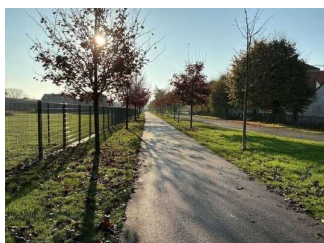
Weg von Haltestelle
Bahnhof Xanten
zum Eingang LVR-
RömerMuseum

©Guido Bonewitz-Raband



Weg von Haltestelle
Bahnhof Xanten
zum Eingang LVR-
RömerMuseum

©Guido Bonewitz-Raband



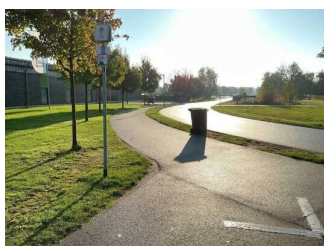
Weg von Haltestelle
Bahnhof Xanten
zum Eingang LVR-
RömerMuseum

©Guido Bonewitz-Raband



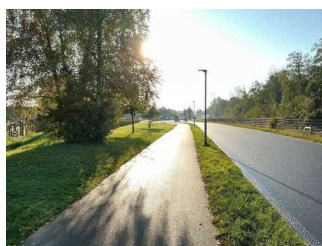
Weg von Haltestelle
Bahnhof Xanten
zum Eingang LVR-
RömerMuseum

©Guido Bonewitz-Raband



Weg von Haltestelle
Bahnhof Xanten
zum Eingang LVR-
RömerMuseum

©Guido Bonewitz-Raband



Weg von Haltestelle
Bahnhof Xanten
zum Eingang LVR-
RömerMuseum

©Guido Bonewitz-Raband

Breite des Weges: 150 cm

Länge des Weges: 785 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich. Die Gehwegbegrenzung ist taktil erfassbar.

Eingänge



Eingänge

©Guido Bonewitz-Raband

Eingangsbereich

Eingang Stadtzentrum



Eingang
Stadtzentrum

©Guido Bonewitz-Raband



Eingang
Stadtzentrum

©Guido Bonewitz-Raband

Der Eingangsbereich ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Der Eingangsbereich ist durch einen taktil wahrnehmbaren Bodenbelagswechsel erkennbar.

Eingangstür

Art der Tür: Zweiflügel

Die Tür wird ohne eigenen Kraftaufwand (Drücker, Lichtschranke, Bewegungsmelder etc.) geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Glastüren sind mit Sicherheitsmarkierungen in Höhe von 40–70 cm und 120–160 cm gekennzeichnet.

Anmerkungen für den Gast: Alle Eingangs und Ausgangstüren haben die gleichen Maße

Eingang Hafentempel



Eingang Hafentempel

©Guido Bonewitz-Raband



Eingang Hafentempel

©Guido Bonewitz-Raband

Der Eingangsbereich ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Der Eingangsbereich ist durch einen taktil wahrnehmbaren Bodenbelagswechsel erkennbar.

Eingang Römer Museum



Eingang
Römermuseum

©Guido Bonewitz-Raband



Eingang
Römermuseum

©Guido Bonewitz-Raband

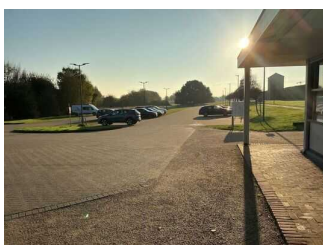
Der Eingangsbereich ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Der Eingangsbereich ist durch einen taktil wahrnehmbaren Bodenbelagswechsel erkennbar.

Anmerkungen für den Gast: Eingang ist 120cm breit

Weg außen

Weg Parkplatz Hafentempel zur Kasse Hafentempel



Weg Parkplatz
Hafentempel zur
Kasse Hafentempel

©Guido Bonewitz-Raband

Breite des Weges: 200 cm

Länge des Weges: 25 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich. Die Gehwegbegrenzung ist taktil erfassbar.

Weg Parkplatz Römer Museum zur Kasse Römer Museum



Weg Parkplatz Römer
Museum zur Kasse
Römer Museum

©Guido Bonewitz-Raband

Breite des Weges: 200 cm

Länge des Weges: 25 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich.

Treppe von Kasse Hafentempel zum Eingang Park



Treppe von Kasse
Hafentempel zum
Eingang Park

©Guido Bonewitz-Raband

Vorhandene Schwellen/Stufen: 4

Höhe der Schwellen/Stufen: 17 cm

Die Treppe hat keine geraden Läufe.

Die Treppe hat keinen Handlauf.

Die Handläufe werden am Anfang und am Ende der Treppenläufe nicht weitergeführt.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

Die Stufen sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Es besteht ein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht ein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es ist keine künstliche Beleuchtung der Treppe vorhanden.

Eingangsbereich Stadteingang Windfang vor und hinter dem Gebäude zwischen Eingangstür 1 und 2



Eingangsbereich
Stadteingang
Windfang vor und
hinter dem Gebäude
zwischen Eingangstür
1 und 2

©Guido Bonewitz-Raband



Eingangsbereich
Stadteingang
Windfang vor und
hinter dem Gebäude
zwischen Eingangstür
1 und 2

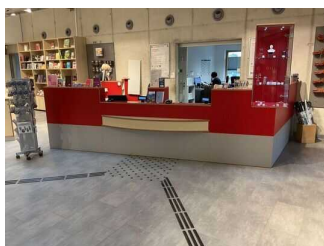
©Guido Bonewitz-Raband

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 3 m

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Weg ragende Gegenstände, vorhanden.

Kasse / Ticketschalter

Tresen Eingang Stadtzentrum



Tresen Eingang
Stadtzentrum

©Guido Bonewitz-Raband

Die Gehbahn von der Eingangstür zum Schalter/Tresen/zur Kasse ist mit visuell kontrastreichen Markierungen (z.B. Teppich) gekennzeichnet.

Die Gehbahn von der Eingangstür zum Schalter/Tresen/zur Kasse ist mit taktil erfassbaren Markierungen (z.B. Bodenindikatoren) gekennzeichnet.

Das Kassendisplay/die Preisangabe an der Kasse ist gut erkennbar (z.B. groß oder schwenkbar).

Amphitheater – 1

Amphitheater



Amphitheater (1)

©Guido Bonewitz-Raband



Amphitheater (1)

©Guido Bonewitz-Raband



Amphitheater (1)

©Guido Bonewitz-Raband

Es gibt einen visuellen Kontrast zwischen der Station / dem Objekt/Exponat und der Umgebung.

Die Exponate sind gut ausgeleuchtet.

Technische Hilfsmittel: Audioguide

Anmerkungen für den Gast: Stufenlosen Zugang zur Besuchertribüne durch eine Rampe möglich.

Wege im archäologischen Park Xanten



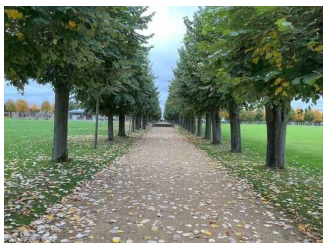
Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband

Breite des Weges: 300 cm

Länge des Weges: 8000 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich.

Beispiel der Stufen am Amphitheater



Beispiel der Stufen
am Amphitheater

©Guido Bonewitz-Raband

Vorhandene Schwellen/Stufen: 6

Höhe der Schwellen/Stufen: 20 cm

Die Treppe hat keine geraden Läufe.

Die Treppe hat beidseitige Handläufe.

Die Handläufe werden am Anfang und am Ende der Treppenläufe nicht weitergeführt.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

Die Stufen sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Es besteht kein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht kein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es ist keine künstliche Beleuchtung der Treppe vorhanden.

Ausstellung Gladiatoren – 2

Ausstellung Gladiatoren im Amphitheater



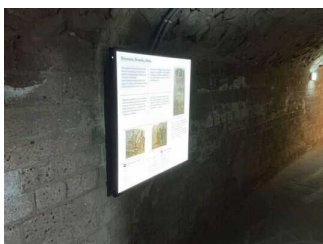
Gladiatoren

©Guido Bonewitz-Raband



Gladiatoren

©Guido Bonewitz-Raband



Gladiatoren

©Guido Bonewitz-Raband



Gladiatoren

©Guido Bonewitz-Raband

Es gibt einen visuellen Kontrast zwischen der Station / dem Objekt/Exponat und der Umgebung.

Die Exponate sind gut ausgeleuchtet.

Technische Hilfsmittel: Audioguide

Wege im archäologischen Park Xanten



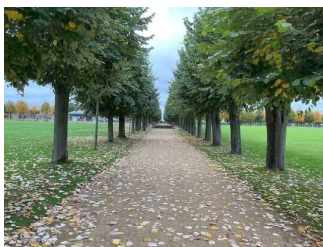
Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

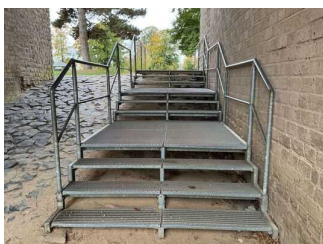
©Guido Bonewitz-Raband

Breite des Weges: 300 cm

Länge des Weges: 8000 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich.

Treppe zur Ausstellung



Treppe zur
Ausstellung

©Guido Bonewitz-Raband

Vorhandene Schwellen/Stufen: 10

Höhe der Schwellen/Stufen: 19 cm

Die Treppe hat keine geraden Läufe.

Die Treppe hat beidseitige Handläufe.

Die Handläufe werden am Anfang und am Ende der Treppenläufe nicht weitergeführt.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

Die Stufen sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Es besteht kein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht kein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es ist keine künstliche Beleuchtung der Treppe vorhanden.

zugänglicher Turm – 3



zugänglicher Turm – 3

©Guido Bonewitz-Raband



zugänglicher Turm – 3

©Guido Bonewitz-Raband



zugänglicher Turm – 3

©Guido Bonewitz-Raband

Turm und Stadtmauer



Turm und Stadtmauer

©Guido Bonewitz-Raband



Turm und Stadtmauer

©Guido Bonewitz-Raband



Turm und Stadtmauer

©Guido Bonewitz-Raband



Turm und Stadtmauer

©Guido Bonewitz-Raband

Es gibt keinen visuellen Kontrast zwischen der Station / dem Objekt/Exponat und der Umgebung.

Die Exponate sind gut ausgeleuchtet.

Apps Technische Hilfsmittel: Audioguide

Anmerkungen für den Gast: Das Objekt ist nicht stufenlos begehbar.

Wege im archäologischen Park Xanten



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband

Breite des Weges: 300 cm

Länge des Weges: 8000 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich.

Schwelle/Stufe/Treppe

Treppe Turm 1.OG



Treppe Turm

©Guido Bonewitz-Raband



Treppe Turm

©Guido Bonewitz-Raband



Treppe Turm

©Guido Bonewitz-Raband

Vorhandene Schwellen/Stufen: 18

Höhe der Schwellen/Stufen: 24 cm

Die Treppe hat keine geraden Läufe.

Die Treppe hat beidseitige Handläufe.

Die Handläufe werden am Anfang und am Ende der Treppenläufe nicht weitergeführt.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

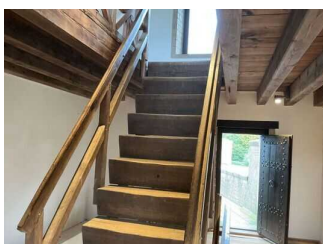
Die Stufen sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Es besteht ein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht ein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Die Treppe ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

Treppe Turm 2 OG. Aussichtsplattform



Treppe Turm 1.OG
(Kopie)

©Guido Bonewitz-Raband



Treppe Turm 1.OG
(Kopie)

©Guido Bonewitz-Raband

Vorhandene Schwellen/Stufen: 11

Höhe der Schwellen/Stufen: 24 cm

Die Treppe hat keine geraden Läufe.

Die Treppe hat beidseitige Handläufe.

Die Handläufe werden am Anfang und am Ende der Treppenläufe nicht weitergeführt.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

Die Stufen sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Es besteht ein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht ein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Die Treppe ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

Tür

Eingangstür Turm



Eingangstür Turm

©Guido Bonewitz-Raband

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Tür zur Stadtmauer



Eingangstür Turm
(Kopie)

©Guido Bonewitz-Raband

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Römische Herberge mit Werkstätten – 4



Römische Herberge
mit Werkstätten – 4

©Guido Bonewitz-Raband



Römische Herberge
mit Werkstätten – 4

©Guido Bonewitz-Raband



Römische Herberge
mit Werkstätten – 4

©Guido Bonewitz-Raband



Römische Herberge
mit Werkstätten – 4

©Guido Bonewitz-Raband

Römische Herberge mit Werkstätten



Römische Herberge
mit Werkstätten

©Guido Bonewitz-Raband



Römische Herberge
mit Werkstätten

©Guido Bonewitz-Raband



Römische Herberge
mit Werkstätten

©Guido Bonewitz-Raband



Römische Herberge
mit Werkstätten

©Guido Bonewitz-Raband



Römische Herberge
mit Werkstätten

©Guido Bonewitz-Raband



Römische Herberge
mit Werkstätten

©Guido Bonewitz-Raband

Es gibt einen visuellen Kontrast zwischen der Station / dem Objekt/Exponat und der Umgebung.

Die Exponate sind gut ausgeleuchtet.

Technische Hilfsmittel: Audioguide Apps

Weg außen

Weg im Innenhof zu den Zimmern



Weg im Innenhof zu den Zimmern

©Guido Bonewitz-Raband

Breite des Weges: 150 cm

Länge des Weges: 80 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich.

Anmerkungen für den Gast: Im Weg ist eine Schwelle von 4 cm vorhanden.

Wege im archäologischen Park Xanten



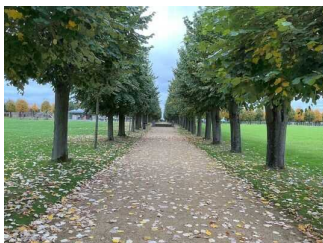
Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband

Breite des Weges: 300 cm

Länge des Weges: 8000 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich.

Treppe zum Keller



Treppe zum Keller

©Guido Bonewitz-Raband

Vorhandene Schwellen/Stufen: 8

Höhe der Schwellen/Stufen: 18 cm

Die Treppe hat gerade Läufe.

Die Treppe hat einen einseitigen Handlauf.

Die Handläufe werden am Anfang und am Ende der Treppenläufe nicht weitergeführt.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

Mindestens die erste und letzte Stufe weisen mit der waagerechten und senkrechten Stufenfläche visuell kontrastreiche Kanten auf.

Es besteht ein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht ein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Die Treppe ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

Tür

Haupteingangstür zur Herberge



Haupteingangstür zur Herberge

©Guido Bonewitz-Raband

Art der Tür: Einflügel

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Anmerkungen für den Gast: Eine Schwelle von 4,5 cm Höhe zur Tür

Tür vom Haupteingang zum Hinterhof



Tür vom Haupteingang zum Hinterhof

©Guido Bonewitz-Raband

Art der Tür: Einflügel

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Tür zur Küche



Tür zur Küche

©Guido Bonewitz-Raband

Art der Tür: Einflügel

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Tür zum Badehaus



Tür zum Badehaus

©Guido Bonewitz-Raband

Art der Tür: Einflügel

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Tür vom Badehaus Vorraum zu den Baderäumen



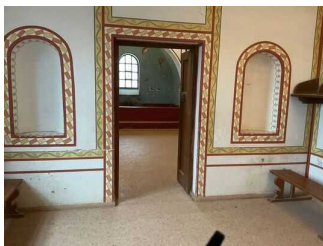
Tür vom Badehaus
Vorraum zu den
Baderäumen

©Guido Bonewitz-Raband

Art der Tür: Zweiflügel

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Türen zwischen den Baderäumen



Türen zwischen den
Baderäumen

©Guido Bonewitz-Raband



Türen zwischen den
Baderäumen

©Guido Bonewitz-Raband



Türen zwischen den
Baderäumen

©Guido Bonewitz-Raband

Art der Tür: Zweiflügel

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Tür vom Innenhof Badehaus zum Hauptweg



Tür vom Innenhof
Badehaus zum
Hauptweg

©Guido Bonewitz-Raband

Art der Tür: Zweiflügel

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Handwerkerhäuser – 5



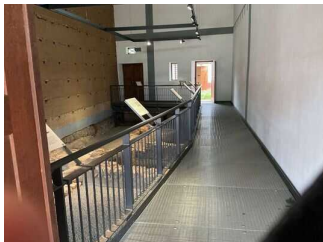
Handwerkerhäuser –
5

©APX



Handwerkerhäuser –
5

©Guido Bonewitz-Raband



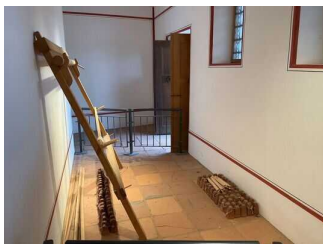
Handwerkerhäuser –
5

©Guido Bonewitz-Raband



Handwerkerhäuser –
5

©Guido Bonewitz-Raband



Handwerkerhäuser –
5

©Guido Bonewitz-Raband

Handwerkerhäuschen



Handwerkerhäuschen

©APX



Handwerkerhäuschen

©Guido Bonewitz-Raband



Handwerkerhäuschen

©Guido Bonewitz-Raband



Handwerkerhäuschen

©Guido Bonewitz-Raband



Handwerkerhäuschen

©Guido Bonewitz-Raband



Handwerkerhäuschen

©Guido Bonewitz-Raband



Handwerkerhäuschen

©Guido Bonewitz-Raband



Handwerkerhäuschen

©Guido Bonewitz-Raband

Es gibt einen visuellen Kontrast zwischen der Station / dem Objekt/Exponat und der Umgebung.

Die Exponate sind gut ausgeleuchtet.

Technische Hilfsmittel: Audioguide Apps

Anmerkungen für den Gast: Alle Türen sind in den Handwerkerhäuschen geöffnet

Wege im archäologischen Park Xanten



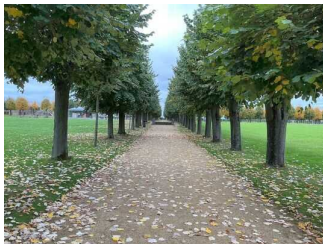
Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband

Breite des Weges: 300 cm

Länge des Weges: 8000 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich.

Schwelle/Stufe/Treppe

Treppen zur 1. OG vom linken Handwerkerhaus



Treppen zur 1. OG

©Guido Bonewitz-Raband

Vorhandene Schwellen/Stufen: 18

Höhe der Schwellen/Stufen: 24 cm

Die Treppe hat keine geraden Läufe.

Die Treppe hat beidseitige Handläufe.

Die Handläufe werden am Anfang und am Ende der Treppenläufe nicht weitergeführt.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

Die Stufen sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Es besteht ein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht ein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Die Treppe ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

Treppe zum 1. OG Schlafräume



Treppe zum 1. OG
Schlafräume

©Guido Bonewitz-Raband



Treppe zum 1. OG
Schlafräume

©Guido Bonewitz-Raband

Vorhandene Schwellen/Stufen: 14

Höhe der Schwellen/Stufen: 24 cm

Die Treppe hat gerade Läufe.

Die Treppe hat keinen Handlauf.

Die Handläufe werden am Anfang und am Ende der Treppenläufe nicht weitergeführt.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

Mindestens die erste und letzte Stufe weisen mit der waagerechten und senkrechten Stufenfläche visuell kontrastreiche Kanten auf.

Es besteht ein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht ein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es ist keine künstliche Beleuchtung der Treppe vorhanden.

2. Treppe zur 1. OG Schlafräume



2. Treppe zur 1. OG
Schlafräume

©Guido Bonewitz-Raband

Vorhandene Schwellen/Stufen: 18

Höhe der Schwellen/Stufen: 19,5 cm

Die Treppe hat keine geraden Läufe.

Die Treppe hat einen einseitigen Handlauf.

Die Handläufe werden am Anfang und am Ende der Treppenläufe nicht weitergeführt.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

Die Stufen sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Es besteht ein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht ein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es ist keine künstliche Beleuchtung der Treppe vorhanden.

Tür

1. Eingangstür Handwerkerhaus



1. Eingangstür
Handwerkerhaus

©Guido Bonewitz-Raband

Art der Tür: Zweiflügel

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

1. Tür zum Innenhof



1. Tür zum Innenhof

©Guido Bonewitz-Raband

Art der Tür: Zweiflügel

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

1. Zwischentür in der 1. OG



1. Zwischentür in der
1. OG

©Guido Bonewitz-Raband

Art der Tür: Einflügel

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

1. Tür zum Balkon



1. Tür zum Balkon

©Guido Bonewitz-Raband

Art der Tür: Einflügel

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

2. Tür zum Balkon



2. Tür zum Balkon

©Guido Bonewitz-Raband

Art der Tür: Zweiflügel

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

2. Eingangstüre



2. Eingangstüre

©Guido Bonewitz-Raband

Art der Tür: Zweiflügel

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

3. Eingangstüre Handwerkerhaus



3. Eingangstüre Handwerkerhaus

©Guido Bonewitz-Raband

Art der Tür: Einflügel

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

4. Eingangstüre Handwerkerhaus



4. Eingangstüre Handwerkerhaus

©Guido Bonewitz-Raband

Art der Tür: Einflügel

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

2. Tür zum Innenhof



2. Tür zum Innenhof

©Guido Bonewitz-Raband

Art der Tür: Einflügel

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

1. Tür Schlafräume 1. OG



Tür Schlafräume 1. OG

©Guido Bonewitz-Raband

Art der Tür: Einflügel

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

2. Tür Schlafräume 1. OG



2. Tür Schlafräume 1.
OG

©Guido Bonewitz-Raband

Art der Tür: Zweiflügel

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

3. Tür Schlafräume 1. OG



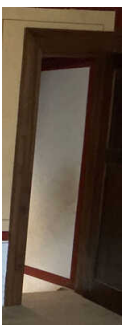
3. Tür Schlafräume 1.
OG

©Guido Bonewitz-Raband

Art der Tür: Einflügel

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Tür zur 2. Treppe zum EG Schlafräume



Tür zur Treppe zum EG

©Guido Bonewitz-Raband

Art der Tür: Einflügel

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

3. Tür zum Hinterhof



3. Tür zum Hinterhof

©Guido Bonewitz-Raband

Art der Tür: Zweiflügel

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Tür vom Innenhof zu den Werkstatt



Tür vom Innenhof zu
den Werkstatt

©Guido Bonewitz-Raband

Art der Tür: Zweiflügel

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Anmerkungen für den Gast: Durchgang nur 62 cm Breite durch den Steinblock in der Mitte.

Tür Innenhof zur einfachen Unterkunft



Tür Innenhof zur
einfachen Unterkunft

©Guido Bonewitz-Raband

Art der Tür: Einflügel

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Römische Grundmauern – 6



Römische
Grundmauern – 6

©Guido Bonewitz-Raband

Römische Grundmauern



Römische
Grundmauern

©Guido Bonewitz-Raband



Römische
Grundmauern

©Guido Bonewitz-Raband

Es gibt einen visuellen Kontrast zwischen der Station / dem Objekt/Exponat und der Umgebung.

Die Exponate sind gut ausgeleuchtet.

Technische Hilfsmittel: Audioguide Apps

Wege im archäologischen Park Xanten



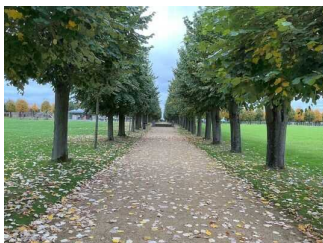
Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband

Breite des Weges: 300 cm

Länge des Weges: 8000 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich.

Tür zum Pavillon



Tür 26

©Guido Bonewitz-Raband

Art der Tür: Einflügel

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Glastüren sind nicht mit Sicherheitsmarkierungen gekennzeichnet.

Hafentempel – 7



Hafentempel – 7

©Guido Bonewitz-Raband

Station/Objekt/Exponat außen

Hafentempel



Hafentempel

©Guido Bonewitz-Raband



Hafentempel

©Guido Bonewitz-Raband



Hafentempel

©Guido Bonewitz-Raband

Es gibt keinen visuellen Kontrast zwischen der Station / dem Objekt/Exponat und der Umgebung.

Die Exponate sind gut ausgeleuchtet.

Apps Technische Hilfsmittel: Audioguide

Anmerkungen für den Gast: Das Objekt ist nicht stufenlos begehbar.

Ausstellung Hafentempel



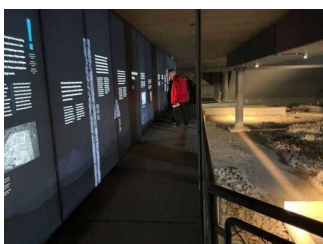
Ausstellung
Hafentempel

©Guido Bonewitz-Raband



Ausstellung
Hafentempel

©Guido Bonewitz-Raband



Ausstellung
Hafentempel

©Guido Bonewitz-Raband

Es gibt einen visuellen Kontrast zwischen der Station / dem Objekt/Exponat und der Umgebung.

Die Exponate sind gut ausgeleuchtet.

Technische Hilfsmittel: Audioguide Apps

Anmerkungen für den Gast: Der Durchgang ist 120cm breit.

Fundament des Hafentempels



Fundament des
Hafentempels

©Guido Bonewitz-Raband



Fundament des
Hafentempels

©Guido Bonewitz-Raband

Es gibt einen visuellen Kontrast zwischen der Station / dem Objekt/Exponat und der Umgebung.

Die Exponate sind gut ausgeleuchtet.

Technische Hilfsmittel: Audioguide Apps

Wege im archäologischen Park Xanten



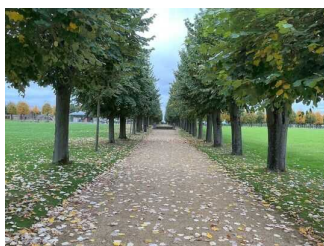
Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband

Breite des Weges: 300 cm

Länge des Weges: 8000 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich.

Schwelle/Stufe/Treppe

Treppe am Hafentempel



Treppe am Hafentempel

©Guido Bonewitz-Raband

Vorhandene Schwellen/Stufen: 15

Höhe der Schwellen/Stufen: 22 cm

Die Treppe hat keine geraden Läufe.

Die Treppe hat beidseitige Handläufe.

Die Handläufe werden am Anfang und am Ende der Treppenläufe nicht weitergeführt.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

Die Stufen sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Es besteht ein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht ein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es ist keine künstliche Beleuchtung der Treppe vorhanden.

Treppe zu den Fundamenten des Hafentempels



Treppe zu den
Fundamenten des
Hafentempels

©Guido Bonewitz-Raband

Vorhandene Schwellen/Stufen: 18

Höhe der Schwellen/Stufen: 18 cm

Die Treppe hat gerade Läufe.

Die Treppe hat beidseitige Handläufe.

Die Handläufe werden am Anfang und am Ende der Treppenläufe nicht weitergeführt.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

Die Stufen sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Es besteht ein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht ein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es ist keine künstliche Beleuchtung der Treppe vorhanden.

Backofen und Mühle – 8



Backofen und Mühle –
8

©Guido Bonewitz-Raband

Backofen und Mühle



Backofen und Mühle

©Guido Bonewitz-Raband



Backofen und Mühle

©Guido Bonewitz-Raband

Es gibt einen visuellen Kontrast zwischen der Station / dem Objekt/Exponat und der Umgebung.

Die Exponate sind gut ausgeleuchtet.

Technische Hilfsmittel: Audioguide Apps

Wege im archäologischen Park Xanten



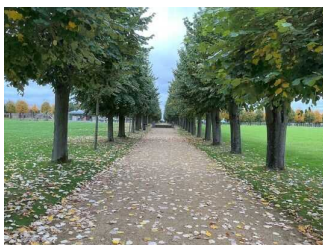
Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband

Breite des Weges: 300 cm

Länge des Weges: 8000 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich.

Bauen und Technik mit Steingarten – 9



Bauen und Technik
mit Steingarten – 9

©Guido Bonewitz–Raband



Bauen und Technik
mit Steingarten – 9

©Guido Bonewitz–Raband

Station/Objekt/Exponat außen

Steingarten



Steingarten

©Guido Bonewitz–Raband

Es gibt einen visuellen Kontrast zwischen der Station / dem Objekt/Exponat und der Umgebung.

Die Exponate sind gut ausgeleuchtet.

Technische Hilfsmittel: Audioguide Apps

Bauen und Technik



Bauen und Technik

©Guido Bonewitz–Raband

Es gibt einen visuellen Kontrast zwischen der Station / dem Objekt/Exponat und der Umgebung.

Die Exponate sind gut ausgeleuchtet.

Technische Hilfsmittel: Audioguide QR-Codes

Wege im archäologischen Park Xanten



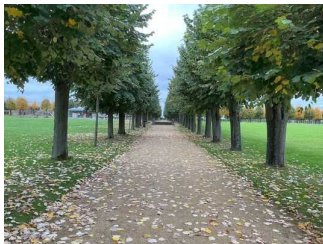
Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband

Breite des Weges: 300 cm

Länge des Weges: 8000 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich.

Tür zur Halle Bauen und Technik



Tür zur Halle Bauen
und Technik

©Guido Bonewitz-Raband

Art der Tür: Zweiflügel

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Glastüren sind nicht mit Sicherheitsmarkierungen gekennzeichnet.

Straßen und Verkehr – 10



Straßen und Verkehr
– 10

©Guido Bonewitz–Raband



Straßen und Verkehr
– 10

©Guido Bonewitz–Raband

Straßen und Verkehr



Straßen und Verkehr

©Guido Bonewitz–Raband



Straßen und Verkehr

©Guido Bonewitz–Raband

Es gibt einen visuellen Kontrast zwischen der Station / dem Objekt/Exponat und der Umgebung.

Die Exponate sind gut ausgeleuchtet.

Technische Hilfsmittel: Audioguide QR-Codes

Wege im archäologischen Park Xanten



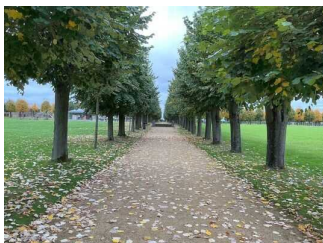
Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz–Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz–Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz–Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz–Raband



Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband

Breite des Weges: 300 cm

Länge des Weges: 8000 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich.

Tür zur Halle Straßen und Verkehr



Tür zur Halle Straßen und Verkehr

©Guido Bonewitz-Raband

Art der Tür: Zweiflügel

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Glastüren sind nicht mit Sicherheitsmarkierungen gekennzeichnet.

Nordtor – 11



Nordtor – 11

©LVR-Archäologischer Park Xanten

Nordtor



Nordtor

©LVR-Archäologischer Park
Xanten

Es gibt einen visuellen Kontrast zwischen der Station / dem Objekt/Exponat und der Umgebung.

Die Exponate sind nicht gut ausgeleuchtet.

Apps

Treppen im Nordtor

Vorhandene Schwellen/Stufen: 25

Höhe der Schwellen/Stufen: 24 cm

Die Treppe hat keine geraden Läufe.

Die Treppe hat beidseitige Handläufe.

Die Handläufe werden am Anfang und am Ende der Treppenläufe nicht weitergeführt.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

Die Stufen sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Es besteht kein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht kein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es ist keine künstliche Beleuchtung der Treppe vorhanden.

Tod und Begräbnis – 12

Tod und Begräbnis – 12



Tod und Begräbnis –
12

©Guido Bonewitz-Raband

Es gibt einen visuellen Kontrast zwischen der Station / dem Objekt/Exponat und der Umgebung.

Die Exponate sind gut ausgeleuchtet.

Schiffzelt – 14 geöffnet von März bis Oktober



Schiffzelt – 14
geöffnet von März bis
Oktober

©Guido Bonewitz-Raband



Schiffzelt – 14
geöffnet von März bis
Oktober

©Guido Bonewitz-Raband

Schiffszelt



Schiffszelt

©Guido Bonewitz-Raband



Schiffszelt

©Guido Bonewitz-Raband

Es gibt einen visuellen Kontrast zwischen der Station / dem Objekt/Exponat und der Umgebung.

Die Exponate sind gut ausgeleuchtet.

Technische Hilfsmittel: Audioguide Apps

Anmerkungen für den Gast: von November bis Februar geschlossen

Wege im archäologischen Park Xanten



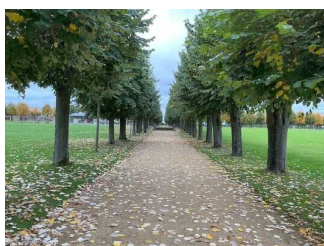
Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband

Breite des Weges: 300 cm

Länge des Weges: 8000 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich.

Limes –Pavillion – 16

Vorraum Limes Pavilion



Vorraum

©Guido Bonewitz-Raband

BREITE des Raums: 325 m

TIEFE des Raums: 590 m

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Raum ragende Gegenstände, vorhanden.

Limes Pavillon



Limes Pavillon

©Guido Bonewitz-Raband



Limes Pavillon

©Guido Bonewitz-Raband



Limes Pavillon

©Guido Bonewitz-Raband

Tür zum Ausstellungsraum

Art der Tür: Zweiflügel

Die Tür wird ohne eigenen Kraftaufwand (Drücker, Lichtschranke, Bewegungsmelder etc.) geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Glastüren sind mit Sicherheitsmarkierungen in Höhe von 40–70 cm und 120–160 cm gekennzeichnet.

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind visuell kontrastreich gestaltet.

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind taktil erfassbar.

Es sind Hindernisse, z.B. in den Raum ragende Gegenstände, vorhanden.

Wege im archäologischen Park Xanten



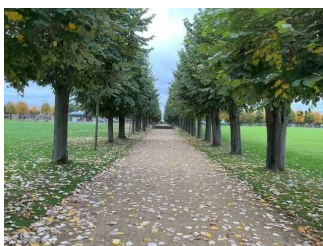
Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband

Breite des Weges: 300 cm

Länge des Weges: 8000 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich.

Matronentempel – 17

Matronentempel



Matronentempel

©Guido Bonewitz-Raband

Es gibt einen visuellen Kontrast zwischen der Station / dem Objekt/Exponat und der Umgebung.

Die Exponate sind nicht gut ausgeleuchtet.

Technische Hilfsmittel: Audioguide Apps

Wege im archäologischen Park Xanten



Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband

Breite des Weges: 300 cm

Länge des Weges: 8000 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich.

APXplorer – 18 siehe extra Betrieb LVR–Römer Museum im archäologischen Park Xanten.

Wege im archäologischen Park Xanten



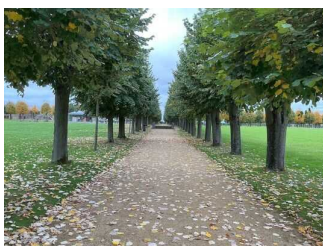
Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband

Breite des Weges: 300 cm

Länge des Weges: 8000 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich.

Spielhaus – 19

Spielhaus



Spielhaus

©Guido Bonewitz-Raband



Spielhaus

©Guido Bonewitz-Raband

Tür zum Ausstellungsraum

Art der Tür: Zweiflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist nicht visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Glastüren sind nicht mit Sicherheitsmarkierungen gekennzeichnet.

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind visuell kontrastreich gestaltet.

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind taktil erfassbar.

Es sind Hindernisse, z.B. in den Raum ragende Gegenstände, vorhanden.

Hindernisse: Spieltische und Stühle

Öffentliches WC im Spielhaus



Öffentliches WC im Spielhaus

©Guido Bonewitz-Raband



Öffentliches WC im Spielhaus

©Guido Bonewitz-Raband

Tür zum öffentlichen WC

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Wege im archäologischen Park Xanten



Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband

Breite des Weges: 300 cm

Länge des Weges: 8000 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich.

Treppe zu den Aktionsräumen



Treppe zu den Aktionsräumen

©Guido Bonewitz-Raband

Vorhandene Schwellen/Stufen: 14

Höhe der Schwellen/Stufen: 18 cm

Die Treppe hat keine geraden Läufe.

Die Treppe hat beidseitige Handläufe.

Die Handläufe werden am Anfang und am Ende der Treppenläufe nicht weitergeführt.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

Die Stufen sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Es besteht ein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht ein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Die Treppe ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

Spielplatz



Spielplatz

©Guido Bonewitz-Raband



Spielplatz

©Guido Bonewitz-Raband



Spielplatz

©Guido Bonewitz-Raband

Spielplatz

Spielplatz



Spielplatz

©Guido Bonewitz-Raband



Spielplatz

©Guido Bonewitz-Raband



Spielplatz

©Guido Bonewitz-Raband



Spielplatz

©Guido Bonewitz-Raband



Spielplatz

©Guido Bonewitz-Raband

Es gibt keine Spielgeräte, die für Blinde und Sehbehinderte zugänglich und nutzbar sind.

Spielplatz an der Café Mühle



Spielplatz an der Café
Mühle

©Guido Bonewitz-Raband

Es gibt Spielgeräte, die für Blinde und Sehbehinderte zugänglich und nutzbar sind.

Wege im archäologischen Park Xanten



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband

Breite des Weges: 300 cm

Länge des Weges: 8000 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich.

Der Bus APXpress – Einsteigen, aussteigen, entdecken!



Der Bus APXpress
– Einsteigen,
aussteigen,
entdecken!

©Guido Bonewitz-Raband

Bussteig



Bussteig

©Guido Bonewitz-Raband



Bussteig

©Guido Bonewitz-Raband



Bussteig

©Guido Bonewitz-Raband

Es gibt eine Haltestelle des öffentlichen Personennahverkehrs (ÖPNV) in max. 100m Entfernung vom Eingang/Zugang.

Entfernung der Haltestelle für Menschen mit Behinderung zum Eingangsbereich: 0 m

Es sind keine visuell kontrastreichen Bodenindikatoren (z.B. Leitstreifen) vorhanden.

Es sind keine taktil erfassbaren Bodenindikatoren (z.B. Leitstreifen) vorhanden.

Schriftliche Haltestelleninformationen sind vorhanden.

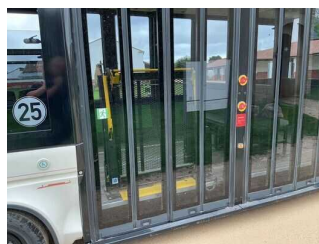
Es sind keine akustischen Haltestelleninformationen vorhanden.

Der Bus APXpress



Der Bus APXpress

©Guido Bonewitz-Raband



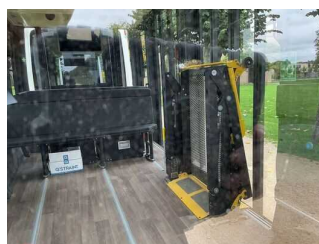
Der Bus APXpress

©Guido Bonewitz-Raband



Der Bus APXpress

©Guido Bonewitz-Raband



Der Bus APXpress

©Guido Bonewitz-Raband

Betriebszeit von Ende März bis Ende Oktober zwischen 10 – 17 Uhr.

Menschen mit Mobilitätseinschränkungen, Rollstühle und Rollatoren haben Vorrang. Kinderwagen, Laufräder und Hunde können leider nicht mitfahren.
Menschen mit Schwerbehindertenausweis fahren kostenlos.
Servicepersonal für den Ein- und Ausstieg.

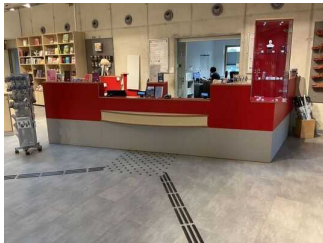
Shop



Shop

©Guido Bonewitz-Raband

Tresen Eingang Stadtzentrum



Tresen Eingang
Stadtzentrum

©Guido Bonewitz-Raband

Die Gehbahn von der Eingangstür zum Schalter/Tresen/zur Kasse ist mit visuell kontrastreichen Markierungen (z.B. Teppich) gekennzeichnet.

Die Gehbahn von der Eingangstür zum Schalter/Tresen/zur Kasse ist mit taktil erfassbaren Markierungen (z.B. Bodenindikatoren) gekennzeichnet.

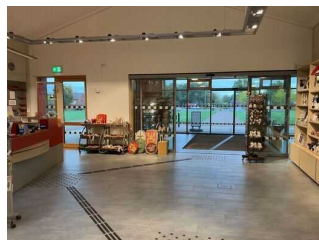
Das Kassendisplay/die Preisangabe an der Kasse ist gut erkennbar (z.B. groß oder schwenkbar).

Shop im Eingang Stadtzentrum



Shop im Eingang
Stadtzentrum

©Guido Bonewitz-Raband



Shop im Eingang
Stadtzentrum

©Guido Bonewitz-Raband

BREITE des Raums: 511 m

TIEFE des Raums: 462 m

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Raum ragende Gegenstände, vorhanden.

Gastronomie Mühlencafé

Speiseraum



Speiseraum

©Guido Bonewitz–Raband



Speiseraum

©Guido Bonewitz–Raband



Speiseraum

©Guido Bonewitz–Raband

Tür zum Speiseraum

Art der Tür: Zweiflügel

Die Tür wird ohne eigenen Kraftaufwand (Drücker, Lichtschranke, Bewegungsmelder etc.) geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Glastüren sind mit Sicherheitsmarkierungen in Höhe von 40–70 cm und 120–160 cm gekennzeichnet.

Es sind Hindernisse, z.B. in den Raum ragende Gegenstände, vorhanden.

Hindernisse: Abfalleimer, Absperrungen, Geschirrwagen, Flipcart

Speisekarte

Die Schrift der Speisekarte ist schnörkellos und visuell kontrastreich gestaltet.

Es ist keine Speisekarte in Großschrift vorhanden.

Öffentliches WC in der KaffeeMühle

Tür zum öffentlichen WC

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Außengastronomie



Außengastronomie

©Guido Bonewitz-Raband



Außengastronomie

©Guido Bonewitz-Raband

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Raum / die Außengastronomiefläche ragende Gegenstände, vorhanden.

Es gibt eine Speise-/Getränkekarte.

Die Schrift der Speise-/Getränkekarte ist schnörkellos und visuell kontrastreich gestaltet.

Es ist keine Speise-/Getränkekarte in Großschrift vorhanden.

Es ist keine Speise-/Getränkekarte in Brailleschrift vorhanden.

Die Speise-/Getränkekarte wird nicht auf einer barrierefreien Website dargestellt.

Es gibt Selbstbedienung, d.h. Speisen/Getränke werden ausgegeben und müssen abgeholt werden.

Wege im archäologischen Park Xanten



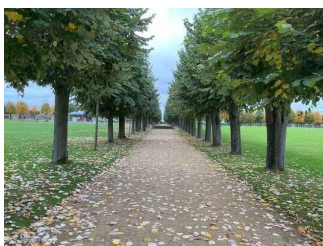
Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im archäologischen Park Xanten

©Guido Bonewitz-Raband

Breite des Weges: 300 cm

Länge des Weges: 8000 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich.

Öffentliches WC

öffentliche Toilette Vorraum Eingang Parkplatz Stadteingang



öffentliche Toilette Vorraum Eingang Parkplatz Stadteingang

©Guido Bonewitz-Raband

Tür zum Raum

Art der Tür / des Durchgangs: Sonstige

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

BREITE des Raums: 150 m

TIEFE des Raums: 110 m

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Raum ragende Gegenstände, vorhanden.

Öffentliches WC

Toilettenhaus in der Nähe Amphitheater



Toilettenhaus in der Nähe Amphitheater

©Guido Bonewitz-Raband



Toilettenhaus in der Nähe Amphitheater

©Guido Bonewitz-Raband



Toilettenhaus in der Nähe Amphitheater

©Guido Bonewitz-Raband



Toilettenhaus in der Nähe Amphitheater

©Guido Bonewitz-Raband

Tür zum öffentlichen WC

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird ohne eigenen Kraftaufwand (Drücker, Lichtschranke, Bewegungsmelder etc.) geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Toilettenhaus in der Nähe am Spielplatz



Toilettenhaus in der Nähe am Spielplatz

©Guido Bonewitz-Raband



Toilettenhaus in der Nähe am Spielplatz

©Guido Bonewitz-Raband



Toilettenhaus in der Nähe am Spielplatz

©Guido Bonewitz-Raband



Toilettenhaus in der Nähe am Spielplatz

©Guido Bonewitz-Raband

Tür zum öffentlichen WC

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird ohne eigenen Kraftaufwand (Drücker, Lichtschranke, Bewegungsmelder etc.) geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Öffentliches WC in der KaffeeMühle

Tür zum öffentlichen WC

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Öffentliches WC am Eingang Parkplatz Römer Museum



Öffentliches WC am
Eingang Parkplatz
Römer Museum

©Guido Bonewitz-Raband



Öffentliches WC am
Eingang Parkplatz
Römer Museum

©Guido Bonewitz-Raband



Öffentliches WC am
Eingang Parkplatz
Römer Museum

©Guido Bonewitz-Raband



Öffentliches WC am
Eingang Parkplatz
Römer Museum

©Guido Bonewitz-Raband

Tür zum öffentlichen WC

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Öffentliches WC am Eingang Parkplatz Stadteingang im Shop



Öffentliches WC am
Eingang Parkplatz
Stadteingang im Shop

©Guido Bonewitz-Raband



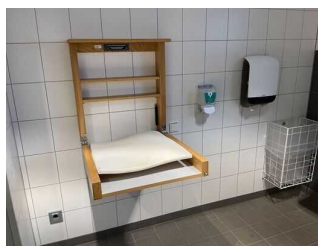
Öffentliches WC am
Eingang Parkplatz
Stadteingang im Shop

©Guido Bonewitz-Raband



Öffentliches WC am
Eingang Parkplatz
Stadteingang im Shop

©Guido Bonewitz-Raband



Öffentliches WC am
Eingang Parkplatz
Stadteingang im Shop

©Guido Bonewitz-Raband

Tür zum öffentlichen WC

Art der Tür / des Durchgangs: Sonstige

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Weg außen

Weg außen Toilettenhaus in der Nähe Amphitheater



Weg außen
Toilettenhaus in der
Nähe Amphitheater

©Guido Bonewitz-Raband

Breite des Weges: 195 cm

Länge des Weges: 17 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich. Die Gehwegbegrenzung ist taktil erfassbar.

Weg außen Toilettenhaus in der Nähe Spielplatz



Weg außen
Toilettenhaus in der
Nähe Spielplatz

©Guido Bonewitz-Raband

Breite des Weges: 195 cm

Länge des Weges: 10 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich. Die Gehwegbegrenzung ist taktil erfassbar.

Wege im archäologischen Park Xanten



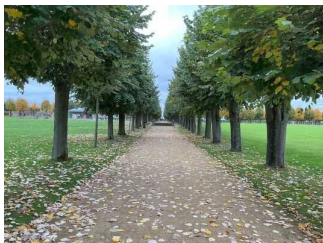
Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband



Wege im
archäologischen Park
Xanten

©Guido Bonewitz-Raband

Breite des Weges: 300 cm

Länge des Weges: 8000 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich.

Hilfsmittel

Alarm/Hilfsmittel

Assistenzhunde (Begleithunde, Blindenführhunde etc.) dürfen in alle relevanten Bereiche/Räume des Betriebes/Angebotes mitgebracht werden.

Es werden Hilfsmittel angeboten.

Audioguides.

Rollator, Rollstuhl,

Andere angebotene Hilfsmittel: App

Es werden Führungen für Menschen mit Behinderung angeboten.

Anmerkungen für den Gast: Induktive Höranlage am Eingang Stadtzentrum

Führungen

Führung

Es werden Führungen für Menschen mit Sehbehinderung angeboten.

Es werden Führungen für blinde Menschen angeboten.

Die Gästeführer sind so ausgebildet, dass Menschen mit Sehbehinderung an jeder Führung teilnehmen können.

Die Gästeführer sind so ausgebildet, dass blinde Menschen an jeder Führung teilnehmen können.

Es ist eine Voranmeldung für die Führung notwendig.

Während der Führungen werden Exponate zum Tasten integriert.

Es steht ein Audioguide zur Verfügung, der eigenständig von Menschen mit Sehbehinderung / blinden Menschen bedient werden kann.

Bedienelemente / Leitsystem

Mantelbogen visuell taktile Gestaltung



Mantelbogen visuell
taktile Gestaltung

©Guido Bonewitz-Raband



Mantelbogen visuell
taktile Gestaltung

©Guido Bonewitz-Raband



Mantelbogen visuell taktile Gestaltung

©Guido Bonewitz-Raband



Mantelbogen visuell taktile Gestaltung

©Guido Bonewitz-Raband